



Tippe Molsted

Tippe, født i 1966, er vokset op på Sjælland. Hun mødte allerede som barn de gamle traditionelle sanger, spillemænd, fortællere og dansere, som brugte deres kunnen både socialt og kunstnerisk. Senere besøgte og lærte hun af disse folk, for hvem musikken, sangen, dansen og fortællingen var en naturlig og uadskillelig del af deres liv, og hun "gik i lære" hos en gammel spillemænd i Vestjylland og hos to sangere på Sjælland. Hun er uddannet i Folkemusikcentret i Hogager.

Tippe arbejder både med det kunstneriske udtryk og den sociale funktion i ballader, kædedans, sanglege og eventyr. På baggrund af traditionen arbejder hun med fornyelse, så udtrykket på samme tid bliver ældgammelt og nutidigt. Hun formidler stoffet videre til folk i alle aldre via foredrag, kurser, workshops m.v.

Tippe har siden 1989 arbejdet i den internationale teatergruppe Vindenes Bro under ledelse af Iben Nagel Rasmussen fra Odin Teatret.



Miguel Angel Utreras Imilmaqui

Miguel, født 1966, er Mapucheindianer fra det sydlige Chile og begyndte sit arbejde som skuespiller i 1986 i Santiago, Chile. Han tilhører en generation af unge kunstnere, som gennem en stærk søgen har udviklet nye og egne udtryksformer indenfor teaterets rammer. I 1992 skabte han, sammen med andre udøvende artister, Centret for Indiansk Kunst og Kultur i Santiago.

I centret udviklede han sit kunstneriske arbejde i en ny retning ved at tage udgangspunkt i sin oprindelige indianske kultur og koble denne sammen med moderne udtryksformer indenfor teaterverdenen. Han har forsøgt at udvikle et koncept, der forbinder rituel dans med vor tids kropslige udtryksformer. I dette arbejde har han i meget høj grad haft gavn af en omfattende kulturel, faglig og kunstnerisk udveksling med skuespillere og andre personer fra fjerne og nærer kulturer.

Miguel har endvidere udført workshops og kunstneriske opførelser i Danmark Sydamerika, Mellemamerika, Mexico, Ungarn og Finland.



Mexicansk teater kl. 16

Musik, sang & mad kl. 19-22

Skælskør Vestergade 4 Fre. 26. marts

TEATER:

Voksne kr. 50,-
børn (5-12 år) kr. 25,-

MAD & BYTTEHANDEL

Voksne kr. 125,-
børn (under 5 år gratis)

Center for Folkekultur
i samarbejde med
Skælskør Bibliotek.
Støttet af Kulturelt Samråd.



Teaterforestillingen TSANTSA



Et barn dør, og hele samfundet samles for at lave en fest, som skal hjælpe det lille barn på dets rejse videre til "den åndelige verden". Festen er fyldt af modsætninger og går fra dyb sorg til glæde. Forestillingen er bygget op som en kamp mellem de to følelser og skaber et univers med mangfoldige skift.

TSANTSA - et kærlighedsritual er en familieforestilling (f.o.m 6 år), men er samtidig en forestilling, som alle aldersgrupper vil have glæde af. Forestillingen er ladet med handling (dans, sang, musik) og mangfoldige og overaskende visuelle indtryk.

Et flerkulturelt kunstprojekt

TSANTSA er et flerkulturelt scenekunstprojekt i Teater Renü' s (Norge, Chile) regi i samarbejde med La mueca (Mexico).

Forestillingen har rødder i traditioner og ritualer fra de indianske kulturer i Latinamerika. Tema for forestillingen er døden og forskellige kulturers forståelse af denne. I de indianske kulturer er døden knyttet til en række ritualer, og ritualerne fortæller på dybeste niveau om livet, om kærligheden og om den spirituelle og magiske verden.



Teatergruppen La Mueca

(La Mueca betyder Grimassen) har gjort den kunstneriske udfoldelse til en livsform og har i snart 20 år som professionelt teater skabt en lang række uafhængige, kunstneriske værker af høj kvalitet.

Foruden over 1000 præsentationer i Mexico har teatergruppen været på flere internationale turneer og blev blandt andet kåret til årets bedste indslag under Kulturnatten i Aalborg i 1997.

Projektet turnerer i Norden inkl. Færøerne og Grønland samt Rusland i 2003 og 2004.

Det er støttet af Fond for fri scenekunst (Norsk Kulturråd), Styringsgruppen for nordisk børne- og ungdomskultur (BUK), Nordisk Kulturfond, NordScen, Barents-sekretariatet, Fond for udøvende kunstnere og Tinn kommune.

Teater d. 26/3 kl. 16

**Voksne kr. 50,-
børn (5-12 år) kr. 25,-**

Musik, sang, dans & mad KULTUREL BYTTEHANDEL

Om aftenen mellem kl. 19 og 22 laver vi en byttehandel i Vestergade 4. En byttehandel mellem musikere og skuespillere fra Mexico, en sanger, danser og skuespiller fra Mapucheindianerne i Chile, musikere, sangere og dansere fra Danmark samt de gæster, der deltager i aftenen.

Kl. 19 spiser vi mexicansk mad. Under spisningen vil der blive spillet og sunget fra de forskellige lande. Efter maden inviteres alle ud på dansegulvet, hvor der vil blive instrueret i dans fra Mexico, Chile og Danmark. Dansene er enkle og nemme at gå i gang med.



Kulturel byttehandel - at give til bedste

At lave en byttehandel er en form som Odinteatret har brugt i snart 40 år. En byttehandel går ud på, at de tilstedeværende "bytter" teater, sange, danse, musik og historier med hinanden.

Odinteatret har lavet byttehandler hos indianere i Brasiliens regnskove, hvor de har spillet deres forestilling, og indianerne har sunget og danset for dem, i peruanske fængsler, hvor de indsatte har sunget og lavet sketches, og mange andre steder.

I virkeligheden har Odinteatret givet navn til en ældgammel og naturlig måde at være sammen på. Man mødes og bidrager til samværet med det, man har lyst og er god til: en sang, en vittighed, et stykke musik osv. I Vestjylland kalder man dette "at give til bedste".

OBS!

Det er nødvendigt at tilmelde sig aftenarrangementet på forhånd på telefon 55 45 15 01 (Tippe Molsted)

Mad og byttehandel d. 26/3 kl. 19 - 22

**Voksne kr. 125,-
børn kr. 50,-
(under 5 år gratis)**

Øl og vand kan købes